

4/MIL-5 (Syllabus-2015)

2017

( April )

ASSAMESE

( Modern Indian Language )

( AS-MIL-401 )

Marks : 75

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

SECTION—I

যি কোনো তিনিটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা

১। বৰগীত বুলিলে কি বুজা? বৰগীতৰ উৎপত্তি আৰু নামকৰণৰ বিষয়ে চমু আভাস দি 'তেজৰে কমলাপতি' বৰগীতটোৰ ৰাতিপুৱাৰ বৰ্ণনা কিদৰে অংকন কৰা হৈছে, বহলাই আলোচনা কৰা।

৩+১+৪+৭=১৫

২। মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ চমু পৰিচয় দি 'শৰৎ বৰ্ণনা' কবিতাটোত উল্লেখিত শৰতৰ চাৰি-কাৰ্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

৭+৮=১৫

D72/1446

( Turn Over )



- ৩। 'গঢ়া কৰি মোক ঝাড়ুদাৰ' কবিতাটোত কবিয়ে কিয় নিজে ঝাড়ুদাৰ হ'বলৈ ইচ্ছা কৰিছে? কবিৰ মতে সমাজখন প্রকৃততে কেনেকুৱা হোৱা উচিত, বহলাই আলোচনা কৰা।  $৮+৭=১৫$
- ৪। সাম্প্ৰতিক কবিতা হিচাবে 'মোৰ দেশ' কবিতাটো বিচাৰ কৰি কবিতাটোত কবিৰ স্বদেশ প্ৰেমৰ চিত্ৰ কিদৰে ফুটি উঠিছে, আলোচনা কৰা।  $৮+৭=১৫$
- ৫। বুমুৰাৰ জন্মদাতা কোন? 'চোৰধৰা' বুমুৰাৰ মাজেৰে শ্ৰীকৃষ্ণৰ মানৱী আৰু ঐশ্বৰিক ৰূপ কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।  $১+৭+৭=১৫$
- ৬। "আহে ঢাঙী গোৱালীসৰ। দাসীক দাসী। তোহোসৰ হমাৰ ওহি বালক শ্ৰীকৃষ্ণক চোৰ বুলিয়ে কলঙ্ক কৰছি।"  
কোনে, কাক আৰু কেতিয়া এইদৰে কৈছিল? ইয়াত বক্তাৰ কেনে মনোভাৱ প্ৰকাশ পাইছে, বহলাই লিখা।  $১+১+৪+৯=১৫$

## SECTION—II

যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা

- ৭। বুৰঞ্জীমূলক নাটক বুলিলে কি বুজা? বুৰঞ্জীমূলক নাটক হিচাবে 'শৰাগুৰি চাপৰি' নাটখন আলোচনা কৰি নাটখনৰ যি কোনো এটা নাৰী চৰিত্ৰৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।  $২+৮+৫=১৫$
- ৮। আজান পীৰৰ চমু পৰিচয় দি তেওঁৰ ৰচিত জিকিৰ গীতখিনি 'অসমীয়া ভক্তিমূলক লোকগীত' হিচাবে বিচাৰ কৰা।  $৫+১০=১৫$

- ৯। তলৰ যি কোনো এটা বিষয়ৰ ওপৰত এখন ৰচনা লিখা : ১৫
- (ক) বৰ্তমান সমাজত দুৰ্নীতি আৰু ইয়াৰ প্ৰতিকাৰ
- (খ) তোমাৰ এটা ভ্ৰমণ কাহিনী
- (গ) আধুনিক বিজ্ঞান আৰু মানৱ সভ্যতা

\*\*\*



4/MIL-5 (Syllabus-2015)

2018

( April )

ASSAMESE

( Modern Indian Language )

( AS-MIL-401 )

Marks : 75

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks  
for the questions

SECTION—I

যি কোনো তিনিটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা

১। 'শৰৎ বৰ্ণনা' কবিতাটো কাৰ বচনা? কবিতাটো ক'ৰ পৰা  
লোৰা হৈছে? এই কবিতাটোৰ মূল কথাখিনি বহলাই আলোচনা  
কৰা। ১+১+১৩=১৫

২। বৰগীত কোনে সৃষ্টি কৰিছিল? বৰগীতৰ সংজ্ঞাসহ চাৰিটা  
বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা। শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ বৰগীতৰ এটা  
তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১+২+৪+৮=১৫



৩। বোমার্শিক কবিতা বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰথম বোমার্শিক কবিতাটো কি? এই কবিতাটোৰ কবি কোন? বোমার্শিক কবিতা হিচাপে 'নিয়ৰ' কবিতাটোৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৪+১+১+৯=১৫

৪। অসমীয়া সাহিত্যত 'সুগন্ধি পখিলা'-ৰ কবি বুলি ক'লে কাক জনা যায়? 'মোৰ দেশ' কবিতাটোত প্ৰকৃততে কবিয়ে কি ক'ব বিচাৰিছে, বহলাই আলোচনা কৰা।

১+১৪=১৫

৫। "আহে গোৱাৰীসৰ! আপুনহি সৰে দধি দুগ্ধ খাই হামাক কলংক দেসি। তোৰা সবক হামু ছাড়ব নাহি।" এইদৰে কোনে, কাক আৰু কেতিয়া কৈছিল? ইয়াৰ লগত জড়িত কাহিনীটো বৰ্ণনা কৰা।

১+১+১+১২=১৫

৬। " 'চোৰ ধৰা' নাট দুটা উপাদানেৰে নিৰ্মিত।" এই উপাদান দুটা কি কি? বহলাই আলোচনা কৰা।

২+১৩=১৫

SECTION—II

যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা

৭। 'শৰাগুৰি চাপৰি' নাটকৰ নাট্যকাৰ কোন? এইখন নাটকত বুৰঞ্জীমূলক নাটকৰ লক্ষণসমূহ প্ৰকাশিত হৈছেনে? নাটকখনৰ কাহিনীভাগ চমুকৈ লিখি ইয়াত সাম্প্ৰদায়িক সম্প্ৰীতি কিদৰে দেখুওৱা হৈছে, চমুকৈ লিখা।

১+১+৬+৭=১৫

৮। তলৰ যি কোনো তিনিটা চৰিত্ৰৰ বিষয়ে লিখা : ৫×৩=১৫

(ক) জয়া

(খ) যশোদা

(গ) নবীজান

(ঘ) বদৰ্শদিন

(ঙ) কৃষ্ণ

৯। তলৰ যি কোনো এটা বিষয়ত এখন ৰচনা লিখা : ১৫

(ক) তোমাৰ জীৱনৰ লক্ষ্য

(খ) তোমাৰ প্ৰিয় গ্ৰন্থ

(গ) পৰিবেশ প্ৰদূষণ আৰু ইয়াৰ প্ৰতিকাৰ

(ঘ) আধুনিক জীৱন আৰু কম্পিউটাৰ

\*\*\*